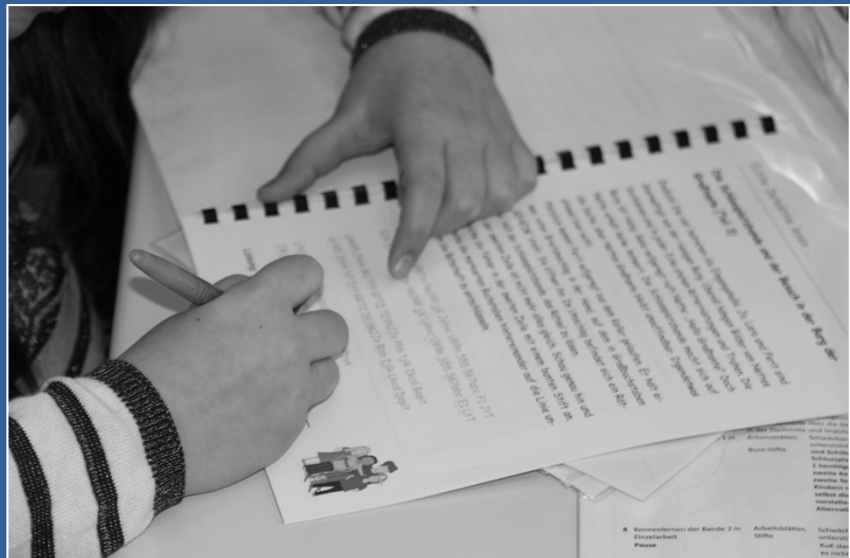


Hans-Joachim Jürgens

# Alliterationen und Reime

## Übungen zur Unterstützung des (literarischen) Lesens



**FabaFö-Onlinebeiträge  
zur systematischen schulischen  
und außerschulischen  
Leseförderung  
in der digitalen Welt (XXI)**



Hans-Joachim Jürgens

# **Alliterationen und Reime**

Übungen zur Unterstützung des  
(literarischen) Lesens

WWU Münster

**FabaFö-Onlinebeiträge  
zur systematischen schulischen  
und außerschulischen  
Leseförderung  
in der digitalen Welt**

**XXI**

Hans-Joachim Jürgens

# **Alliterationen und Reime**

Übungen zur Unterstützung des  
(literarischen) Lesens

Hans-Joachim Jürgens: Alliterationen und Reime. Übungen zur Unterstützung des (literarischen) Lesens (= FabaFö-Onlinebeiträge zur systematischen schulischen und außerschulischen Leseförderung in der digitalen Welt. Band 21), Münster: WWU 2018.

## **Impressum**

© 2018 by Hans-Joachim Jürgens, Münster

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Autors.

Lehrerinnen und Lehrer dürfen die Kopiervorlagen in Klassensatzstärke für ihren Unterricht ausdrucken.

Westfälische Wilhelms-Universität Münster, Germanistisches Institut, Schlossplatz 34, 48143 Münster

### **Kontakt:**

[hajo.juergens@uni-muenster.de](mailto:hajo.juergens@uni-muenster.de)

Hans-Joachim Jürgens

# **Alliterationen und Reime**

**Übungen zur Unterstützung des  
(literarischen) Lesens**





# Dank

Zuallererst möchte ich herzlich der Stiftung der Sparkasse Münsterland Ost danken, die die Erstellung und Publikation dieses einundzwanzigsten Materialienbandes zur systematischen Förderung von Lesekompetenz in und außerhalb der Schule durch ihre großzügige finanzielle Unterstützung ermöglicht hat.

Für Korrekturgänge, Literaturrecherchen, spannende Anregungen und vertiefende Diskussionen im Kontext der Materialienerstellung danke ich herzlich unseren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern an der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster: Anneke Noah, Lukas Sarbok, Judith Waltermann, Marcel Meyering, Sina Jansen, Christian Loos, Nora Kemper, Sophie Danemann, Patricia Pantke und Regina Seidlitz.

Danken möchte ich auch herzlich den Lehrerinnen und Lehrern der Mosaik-Grundschule in Münster Gievenbeck, in der wir unter der kundigen Beratung des Schulleiters Fredon Salehian Unterrichtsmaterialien erproben durften.

Ebenso gilt mein großer Dank den Schülerinnen und Schülern der vierten Klassen der Mosaik-Grundschule, die an den Erprobungen mit größtem Engagement teilgenommen und uns durch ihr freundliches Feedback wesentlich bei der Optimierung der Materialien geholfen haben. Ebenso unverzichtbar waren die Rückmeldungen der Studierenden und Lehrkräfte, die mit unseren Materialien gearbeitet haben. Auch ihnen sei hiermit herzlich gedankt!

Francesca Feldmann hat für das Gesamtprojekt „Systematische schulische und außerschulische Leseförderung in der digitalen Welt. Die Schlossplatzbande“ die Figuren der Schlossplatzbande gezeichnet und ihnen so einen visuellen Charakter gegeben, der die Kinder begeistert. Vielen herzlichen Dank!

Ganz besonderer Dank gilt auch Lisa Blumendeller, die mit sehr viel Liebe zum Detail und anregenden Ideen alle Illustrationen eigens für diese Unterrichtsmaterialien erstellt hat.

Nicht zuletzt möchte ich meiner Familie danken, die immer verständnis- und liebevoll reagiert hat, wenn ich auch in meiner Freizeit an diesen Materialien gearbeitet habe.

Hans-Joachim Jürgens

11. August 2018

# Inhaltsverzeichnis

1. Zum Aufbau der Materialienreihe		13
2. Anleitungs- und Metakognitionsmaterialien für die Schülerinnen und Schüler		15
Anleitung zur Verwendung der Materialien für die Schülerinnen und Schüler	KV 21/0a	16
Ausbildungsprotokoll für die Schülerinnen und Schüler	KV 21/0b	17
3. Alliterationen und Reime		18
Detektivübung: Stadt – Land – Fluss	KV 21/1	19
Detektivtipp: Stadt – Land – Fluss	KV 21/2	20
Detektivübung: Leselurch (leicht)	KV 21/3	21
Detektivübung: Schreiben einer F-Geschichte (schwer)	KV 21/4	22
Detektivinfo: Erklärungen zum Thema Gedicht	KV 21/5	23
Detektivübung: Passende Wortteile I (leicht)	KV 21/6	24
Detektivübung: Passende Wortteile II (leicht)	KV 21/7	25
Detektivübung: Reimwörter finden	KV 21/8	26
Detektivübung: Wir reimen	KV 21/9	27
Detektivübung: Reimwörter suchen	KV 21/10	28
Detektivübung: Abenteuer-Gedicht schreiben	KV 21/11	29
Detektivübung: Der Knall	KV 21/12	30

4. Lösungen		31
Detektivübung: Leselurch	KV 21/31	32
Detektivübung: Passende Wortteile I	KV 21/61	33
Detektivübung: Passende Wortteile II	KV 21/71	34
Detektivübung: Der Knall	KV 21/121	35

## Zum Aufbau der Materialienreihe

Der vorliegende Band ist der einundzwanzigste einer Reihe, in der Unterrichtsmaterialien in modularisierter Form zur systematischen Förderung von Lesekompetenz im Sinne von Rosebrock/Nix<sup>1</sup> in und außerhalb der Schule zur Verfügung gestellt werden.

Die Gesamtreihe richtet sich sowohl an Lehrerinnen und Lehrer, die in den Klassenstufen 4 (Primarstufe) und 5 (Sekundarstufe I, alle Schulformen) unterrichten, als auch an Lehrkräfte in Förder- und Nachhilfeinstitutionen sowie an Eltern, die ihre Kinder bei der Ausweitung ihrer Lesekompetenz unterstützen möchten.

Jeder Band der Reihe ist anderen Modulteilern des auf systematische Leseförderung zielenden Programms gewidmet. Eine Übersicht mit den Modulen des Gesamtförderkonzepts bringt die *Abbildung 1* auf der folgenden Seite zur Darstellung.

Der vorliegende Band bietet Materialien mit der Schlossplatzbande zur Förderung des (literarischen) Lesens am Beispiel von Alliterationen und Reimen. Er gehört zum **Modul 11** *Förderung des literarischen Lesens und des literarischen, ästhetischen und medialen Lernens*<sup>2</sup>.

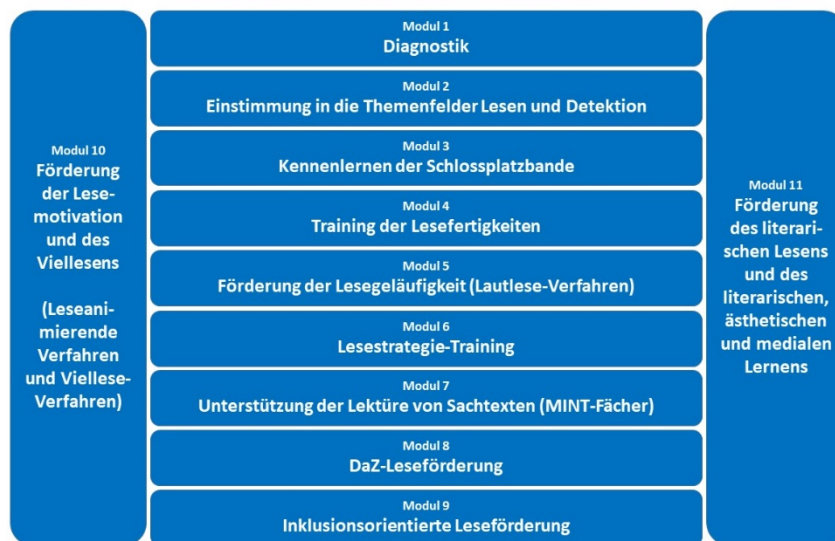
---

<sup>1</sup> Cornelia Rosebrock und Daniel Nix: Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung. 8. korrigierte Aufl. Baltmannsweiler 2017.

<sup>2</sup> Vgl. Rosebrock/Nix 2017, S. 136-152, sowie: Kaspar H. Spinner: Literarisches Lernen. In: Praxis Deutsch 200 (2006), S. 6-16.

Den Materialien vorangestellt sind eine Übungsanleitung sowie ein Ausbildungsprotokoll zum selbstregulierenden Lernen der Schülerinnen und Schüler.<sup>3</sup>

## DIE SCHLOSSPLATZBANDE



Systematische Leseförderung in der digitalen Welt

Abbildung 1

<sup>3</sup> Vgl. Andrea Bertschi-Kaufmann, Petra Hagedorf, Gerd Kruse, Katharina Rank, Maria Riss u. Thomas Sommer: Lesen. Das Training. Stufen I und II. Lesefertigkeiten – Lesegeläufigkeiten – Lesestrategien. Donauwörth 2008, S. 1 u. z.B. S. 5.



# Anleitungs- und Metakognitionsmaterial für die SuS



# Detektiv- und Leseausbildung



Die Ausbildung ist in mehrere Abschnitte eingeteilt.

Deine Lehrerin bzw. dein Lehrer wird dir für jeden Abschnitt deiner Ausbildung zum/zur Detektiv/in und Leser/in eine Reihe von Übungen zusammenstellen, die ganz genau für dich passen.

Mache einige dieser Übungen bitte täglich. Du sollst es aber nicht übertreiben. Zehn intensive und konzentrierte Minuten pro Tag reichen vollständig aus und sonntags hast du frei.

Übungen, die dir schwerfallen, kannst du nach einiger Zeit noch einmal wiederholen. Übung macht die Meisterin/den Meister.

Trage bitte alle Übungen, die du gemacht hast, in dein Ausbildungsprotokoll ein.

Wenn du einen Ausbildungsabschnitt geschafft hast, belohne dich selbst, z.B. mit einem Eis.



# Detektiv- und Leseausbildung



Dein Name .....

Modul 11/ Alliterationen und Reime

Name der Detektivübung	Datum	Y	YY	YYY	YYYY

- Y Die Detektivübung fiel mir sehr leicht.
- YY Die Detektivübung fiel mir leicht.
- YYY Die Detektivübung fiel mir schwer.
- YYYY Die Detektivübung fiel mir sehr schwer.





# Materialien





## Detektivübung: Stadt-Land-Fluss

Jo und Ferit spielen gerne Stadt-Land-Fluss. Bei diesem Spiel muss jeder Spieler versuchen, schneller als seine Mitspieler Wörter aufzuschreiben, die mit demselben Buchstaben beginnen.

Bei den Wörtern müssen eine Stadt, ein Land, ein Fluss und ein Tier sein.

### D

Stadt	Land	Fluss	Tier
Dortmund	Dänemark	Donau	Delfin

### K

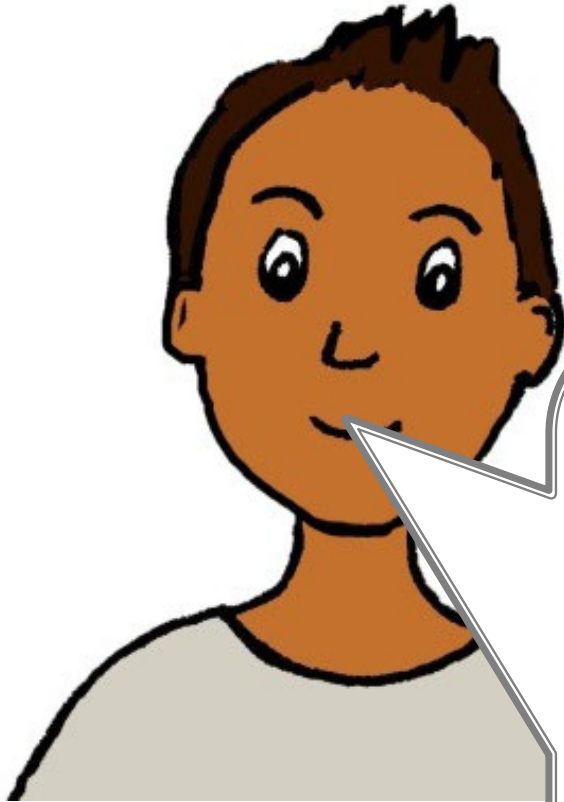
Stadt	Land	Fluss	Tier

### S

Stadt	Land	Fluss	Tier



## Detektivtipp: Stadt-Land-Fluss



Im Internet gibt es eine Seite, die dir beim Finden von Wörtern bei schwierigen Buchstaben hilft.

Die Seite ist deswegen besonders cool, weil sie außer den Wörtern auch noch interessante Informationen zu Tieren, Städten und Flüssen bietet.

Die Adresse lautet:

[www.stadt-land-fluss-info.de](http://www.stadt-land-fluss-info.de)



## Detektivübung: Leselurch

Lara und Nette spielen gern ein Spiel, bei dem sie Lesetiere erfinden. Das ist ganz einfach, zum Beispiel „Leselurch“.

Erfinde drei solche Tiere!

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Hier kannst du eines deiner Tiere oder den Leselurch beim Lesen zeichnen.

A large, empty rectangular box with a double-line border, intended for drawing one of the invented animals or the 'Leselurch' (reading frog) while reading.



### **Detektivübung: Schreiben einer F-Geschichte**

Wenn sich ein Dichter ganz besonders viel Mühe bei einem Gedicht gibt, lässt er alle Wörter in einem Vers mit demselben Buchstaben beginnen. Das nennt man dann einen Stabreim (*Fremdwort: Alliteration*).

Zum Beispiel:

**Der Dieter deckt das Dach.**

Versuche nun einen Vers zu schreiben, bei dem jedes Wort mit einem F beginnt:

Ferit \_\_\_\_\_



## Detektivinfo: Erklärungen zum Thema Gedicht

### Tipp von Lara

Beim Schreiben von Gedichten kann dir ein Reimlexikon helfen. In diesem stehen zu jeder Wortendung ganz viele Wörter, die sich auf die jeweilige Silbe reimen.

Ein tolles Reimlexikon gibt es auch im Internet:

<https://www.lyrikecke.de/reimlexikon>

### Vers

Eine Zeile in einem Gedicht wird ein Vers genannt. Verse reimen sich oft auf andere Verse.

### Reim

Bei zwei Wörtern klingt die Wortendung gleich, z.B.:

Versuch

Buch

### Strophe

Bei einem Gedicht bilden mehrere Verse, die dicht untereinander stehen, eine Strophe. Ein Gedicht kann aus mehreren Strophen bestehen.





## Detektivübung: Passende Wortteile I

Schau, welche Wortteile in der linken Spalte zu dem Wortteil in der rechten Spalte passen. Lies die Wörter, die sich sinnvoll bilden lassen, mehrmals laut vor. Werde mit jedem Übungsdurchgang immer schneller.

<b>Kind</b>	<b>-heit</b>
<b>Kinder</b>	
<b>Eltern</b>	
<b>Schön</b>	
<b>Gleich</b>	
<b>Mädchen</b>	
<b>Klug</b>	
<b>Gott</b>	
<b>Frech</b>	
<b>Fertig</b>	
<b>Gemein</b>	





## Detektivübung: Passende Wortteile II

Schauen Sie, welche Wortteile in der linken Spalte zu dem Wortteil in der rechten Spalte passen. Lies die Wörter, die sich sinnvoll bilden lassen, mehrmals laut vor. Werde mit jedem Übungsdurchgang immer schneller.

<b>Genauig</b>	<b>-keit</b>
<b>Großeltern</b>	
<b>Höflich</b>	
<b>Gewohn</b>	
<b>Durchtrieben</b>	
<b>Geschicklich</b>	
<b>Gerechtig</b>	
<b>Hellig</b>	
<b>Faul</b>	
<b>Frei</b>	
<b>Dankbar</b>	



## Detektivübung: Reimwörter finden

Finde möglichst viele Reimwörter zu den folgenden Wörtern.  
Schreibe sie in die Tabelle.

Gedanken	Mann	Bäckerei



## Detektivübung: Wir reimen

Finde möglichst viele Reimwörter zu den folgenden Wörtern.  
Schreibe sie in die Tabelle.

abenteuerlich	Freiheit	richtig



## Detektivübung: Reimwörter suchen

Finde möglichst viele Reimwörter zu den folgenden Wörtern.  
Schreibe sie in die Tabelle.

Anblick	Beweglichkeit	richtig



## Detektivübung: Abenteuer-Gedicht schreiben

Schreibe eine Gedichtstrophe mit vier Versen, die sich reimen, zum Thema Abenteuer.

Vers 1	
Vers 2	
Vers 3	
Vers 4	



## Detektivübung: Der Knall

Ergänze die Verse in dem Gedicht mit den passenden Reimwörtern!

Der Knall			
1	Zu der schönsten _____, alles ruhte weit und _____, gab es einen lauten Knall. „Wir haben einen neuen _____“, rief Nette ganz entschieden. Vorbei war nun der _____.	In einem großen Auto sitzend, vor Schreck noch etwas _____, saß ein kleiner dünner Mann und sah die Polizisten schüchtern _____.	4
2	Ferit riss die Augen auf, Lara kam im Dauerlauf. Dosty sprang vom Stuhl _____. Jo rief schnell die Polizei.	Ich wollt mein Auto doch nur starten, das konnt´ ich wirklich nicht erwarten, dennoch muss ich es _____, Ross und Reiter mutig nennen.	5
3	Nur Chico, in der Detektei, dem war das alles _____. Gerade hatte er den Schrank _____ sah er schon das Blaulicht kommen.	In diesem ganz speziellen Fall, mit dem besonders lauten _____, gibt es eine ganz einfache _____, mein Auto hatte eine fehlerhafte Zündung.	6

### Reimwörter zum Einsetzen

herbei - Knall - schwitzend - Begründung - Mittagszeit - an - bekennen -  
einerlei - Frieden - Fall - breit - erklommen



# Lösungen





### Detektivübung: Leselurch (Lösung)

Lara und Nette spielen gern ein Spiel, bei dem sie Lesetiere erfinden. Das ist ganz einfach, zum Beispiel „Leselurch“.

Erfinde drei Lese-Tiere!

1. Leselibelle
2. Leseluchs
3. Leseleopard

**Tiere mit L:**

Zum Beispiel:

- Leopard
- Löwe
- Lama
- Libelle
- Luchs





## Detektivübung: Passende Wortteile I (Lösung)

Schauen Sie, welche Wortteile in der linken Spalte zu dem Wortteil in der rechten Spalte passen. Lies die Wörter, die sich sinnvoll bilden lassen, mehrmals laut vor. Werde mit jedem Übungsdurchgang immer schneller.

Kind	-heit
Kinder	
Eltern	
Schön	
Gleich	
Mädchen	
Klug	
Gott	
Frech	
Fertig	
Gemein	



## Detektivübung: Passende Wortteile II (Lösung)

Schau, welche Wortteile in der linken Spalte zu dem Wortteil in der rechten Spalte passen. Lies die Wörter, die sich sinnvoll bilden lassen, mehrmals laut vor. Werde mit jedem Übungsdurchgang immer schneller.

<b>Genauig</b>	<b>-keit</b>
<b>Großeltern</b>	
<b>Höflich</b>	
<b>Gewohn</b>	
<b>Durchtrieben</b>	
<b>Geschicklich</b>	
<b>Gerechtig</b>	
<b>Hellig</b>	
<b>Faul</b>	
<b>Frei</b>	
<b>Dankbar</b>	



## Detektivübung: Der Knall (Lösung)

Ergänze die Verse in dem Gedicht mit den passenden Reimwörtern!

Der Knall			
1	Zu der schönsten <u>Mittagszeit</u> , alles ruhte weit und <u>breit</u> , gab es einen lauten Knall. „Wir haben einen neuen <u>Fall</u> “, rief Nette ganz entschieden. Vorbei war nun der <u>Frieden</u> .	In einem großen Auto sitzend, vor Schreck noch etwas <u>schwitzend</u> , saß ein kleiner dünner Mann und sah die Polizisten schüchtern <u>an</u> .	4
2	Ferit riss die Augen auf, Lara kam im Dauerlauf. Dosty sprang vom Stuhl <u>herbei</u> . Jo rief schnell die Polizei.	Ich wollt mein Auto doch nur star- ten, das konnt´ ich wirklich nicht er- warten, dennoch muss ich es <u>bekennen</u> , Ross und Reiter mutig nennen.	5
3	Nur Chico, in der Detektei, dem war das alles <u>einerlei</u> . Gerade hatte er den Schrank <u>erklommen</u> , sah er schon das Blaulicht kom- men.	In diesem ganz speziellen Fall, mit dem besonders lauten <u>Knall</u> , gibt es eine ganz einfache <u>Begrün- dung</u> , mein Auto hatte eine fehlerhafte Zündung.	6

### Reimwörter zum Einsetzen

herbei - Knall - schwitzend - Begründung - Mittagszeit - an  
- bekennen - einerlei - Frieden - Fall - breit - erklommen



**FabaFö-Onlinebeiträge  
zur systematischen schulischen  
und außerschulischen  
Leseförderung  
in der digitalen Welt  
(XXI)**

Mit freundlicher Unterstützung durch:



**Sparkasse**

Stiftung der Sparkasse Münsterland Ost